

# Persbericht

Utrecht, 27 februari 2007

---



**stick up, don't move, smile**  
1265 x 90 cm ink, pencil and acrylic on canvas

## SCHILDERIJ VAN MEER DAN 12 METER IN LOUIS HARTLOOPER COMPLEX, UTRECHT

Op woensdag 7 maart, 18.00 uur, presenteren beeldend kunstenaars Joris Diks en Ramon Verberne hun schilderij: *“stick up, don't move, smile”* (12,65 x 0,95 m) in het Louis Hartlooper Complex (LHC) in Utrecht. De opening wordt verricht door Jos Stelling, filmmaker en directeur van het LHC. De dichter Tsead Bruinja zal gedichten voordragen uit eigen werk.

Diks (1978) en Verberne (1971), twee Utrechtse kunstenaars, hebben al lange tijd een intensieve correspondentie per post, waarin ze reageren op elkaars werk. Na een recentelijke residentie van Diks in Tokyo, besloten de kunstenaars een groot gezamenlijk project aan te pakken. Dit unieke project werd gemaakt voor de foyer van het LHC. Het schilderij zal tot en met 9 mei te zien zijn.

“stick up, don't move, smile” De titel is afkomstig van een briefje van een bankovervaller en levert commentaar op een maatschappij waarin isolatie en (massa)communicatie met elkaar vervlochten zijn. We zien portretten van zwervers en fotomodellen, camera's en DNA-profielen. Het schilderij heeft vele lagen als een oude muur, het is laag voor laag tot stand gekomen.

Van de stapel kunstpost die de kunstenaars elkaar stuurden en nog steeds sturen is een publicatie in voorbereiding.

Ramon Verberne (Deurne, 1971) studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Zijn werk varieert van inkttekeningen en grafiek tot grote doeken en installaties. Hij werkt vaak samen met kunstenaars uit andere disciplines, met name dichters en filmmakers. Het thema in zijn werk is het menselijk conflict tussen instinct en intelligentie. Hierbij gebruikt hij beelden uit de wetenschap, amateurfotografie en mediabeelden.

Joris Diks (Almelo, 1978) studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en Kunsthochschule Berlin Weissensee. Zijn werk bestaat uit grafiek, tekeningen en schilderijen. Het menselijk aangezicht fascineert hem, deze fascinatie gebruikt en verwerkt hij in zijn werk. Diks laat de verborgen binnenwereld die af en toe doorschemert zien. Soms blijft iets hangen in je gedachten maar kun je niet precies plaatsen wat je opving. Het schijnen te zijn. Het gebeurde vervaagt in een herinnering, een

herinnering van twijfel aan de echtheid van dit moment. Zijn werk verteld over deze momenten. Voor, tijdens en na, gelaagd door tijd. Wat zich onder de oppervlakte bevindt komt even boven.

7 maart t/m 9 mei  
Louis Hartlooper Complex  
Tolsteegbrug 1  
3511 ZN Utrecht

---

Contact en informatie :

Joris Diks, [jorisdiks@hotmail.com](mailto:jorisdiks@hotmail.com), 06 42 02 50 78

Ramon Verberne, [mail@ramonverberne.nl](mailto:mail@ramonverberne.nl), 06 42 22 18 76